

Edito

LE VENT EN POUPE

A lors que certains se sont munis de gris-gris mystiques afin de « pistonner » la victoire de leur équipe à l'Euro 2016, d'autres sont poussés par un élan naïf teinté d'espoir à croiser les doigts pour implorer une météo estivale qui tranchera sur l'inclémence du mercure du mois de juin. Une instabilité météorologique qui ne vous a pourtant pas empêché de glisser en maillot ou déguisés le 11 juin sur la rue Voltaire. Les sourires rayonnants à Gliss'en Ville ont remporté la partie sur la pluie battante puisque c'est une accalmie ensoleillée qui a bouclé la journée.

Nous vous remercions et nous réjouissons de vous revoir... l'année prochaine. D'ici-là, retrouvez le retour en image dans votre journal et sur notre page Facebook « Journal Nouvelles Genève ».

Habituellement plus cartésienne, Genève se fait légère et insouciant à la belle saison. Festivals en pleine campagne, chaises longues en centre-ville, aubes musicales aux Bains des Pâquis, profitez de l'été qui se termine toujours trop rapidement. Et s'il pleut? Qu'importe... le soleil, c'est dans la tête.

Quant à nous, rendez-vous à la rentrée!

Vanesa Dacuña Rodriguez

Retrouvez notre prochaine parution le 7 septembre 2016



Journal imprimé sur du papier certifié FSC®

La Perle de la science

Musée d'histoire des sciences

Le musée d'histoire des sciences de la ville de Genève invite les habitants à découvrir les mystères du monde scientifique lors de la *Nuit de la Science* les 9 et 10 juillet. Sur place, différents stands de laboratoires, échange avec les scientifiques et présentations astronomiques; une immersion globale qui s'élève dans les airs pendant les observations du ciel de l'été.

«La Nuit de la science est un moment rare, magique, de rencontres humaines, intellectuelles et esthétiques. Y associer l'astronomie y rajoute une part de magie, celle de voir à travers un oculaire les taches solaires, les cratères lunaires ou les anneaux de Saturne» explique Laurence-Isaline Stahl Gretschi, chargée du projet d'exposition.

«Les règles du jeu»

Cette 11^e édition nommée *Les règles du jeu* explique à la fois méthodes, procédures et modes de validation,



Jeu de réflexion.

mais permet également de s'entretenir avec le public. Cette année, de nombreuses nouveautés complètent les stands traditionnels tenus par les scientifiques et musées. Par exemple, des équipes issues de divers domaines vont s'affronter dans le concours européen de show scientifique et «seront évaluées par le public (applaudimètre) et par un jury de spécialistes», explique l'organisatrice. Les questions d'itinérance seront également mises en avant avec *Ne perds pas le nord*, une course d'orientation dans le parc et avec le *Bureau des visites décalées*.

Les trois belles d'été

Organisant déjà des soirées trimestrielles au musée, la Société Astronomique de Genève proposera au public d'observer le soleil le jour et des

planètes le soir. A l'aide de posters et télescopes apportés, le public pourra découvrir «les mystères» de l'univers. «A chaque saison, de nouveaux champs sont visibles de par les mouvements de la terre et des autres planètes, explique Eric Achkar, président de l'association. En juillet, les belles d'été, Véga, Deneb et Altair, les étoiles les plus brillantes de trois constellations sont magnifiques». Attirant chaque année plus de 30'000 personnes sur les deux jours, les visiteurs ont l'embaras du choix.

Eugénie Rousak

Le samedi 9 juillet de 14 h à 24 h et le dimanche 10 juillet de 12 h à 19 h
Musée d'histoire des sciences
Parc de La Perle du Lac
128 rue de Lausanne
1202 Genève
www.ville-geneve.ch

Promesse musicale de l'aube

(Suite de la page 1)

et recense un public de deux cents personnes en moyenne «avec des pointes à 400!»

Un festival pro!

Côté musique, la programmation est éclectique. Il y a du classique, mais aussi du jazz, de la musique ethnique, du rock, du flamenco, du tango, de la chanson française, du chant choral ou lyrique... «C'est un festival pro qui reçoit professionnellement ses musiciens» précise Pascal. Priorité aux musiciens genevois avec notamment des *Cartes blanches* offertes aux conservatoires, à l'AMR, à l'Espace musical, aux Ateliers d'ethnomusicologie et à la *Cave 12*.

Des formations du bout du monde, d'Inde ou de Chine sont parfois invitées. «On aime bien les jeunes orchestres aussi». Pascal estime que plus de 1'000 musiciens ont été accueillis depuis 2006... Pour fêter les 10 ans des *Aubes musicales*, «on va installer un piano et inviter des virtuoses d'ici et d'ailleurs», une *Nuit des aubes* «fera danser les gens» de 21 h à l'aube le 18 août sur des musiques manouches, africaines et rock, et un spectacle musical mêlant musique, lectures et performances mettra en scène les Bains des Pâquis deux jours durant... Les concerts sont gratuits, comme le café et les boissons. «Pas gratuits, ils sont offerts!», précise

Raymond. La nuance est pertinente. Ce festival rare et donc précieux existe grâce à l'implication inestimable de ses bénévoles. «L'argent des partenaires et des subventions de la ville payent les musiciens. Sans cela, le festival s'arrêterait», soupire Pascal. Mais alors, comment le soleil se lèverait-il sur le Léman les aubes d'été?

Isabelle Fringuet-Paturle

Les Aubes musicales

Tous les jours du 25 juillet au 28 août aux Bains des Pâquis de 6 h à 7 h
www.bains-des-paquis.ch

Impressum

Mensuel gratuit de proximité, distribué tous ménages depuis 1971
Paraît 11x par année - 16'157 exemplaires/édition
CP 194 - 1219 Le Lignon - Tél. 022 308 68 78 - info@nouvelles.ch

Editeur: Publi Annonces SA - Jean-Claude Métille - 022 308 68 78
Directrice de publication: Angélique Freytag - 022 308 68 75 - af@nouvelles.ch
Rédactrice en chef: Vanesa Dacuña Rodriguez - 022 308 68 73 - vd@nouvelles.ch
Responsable publicité: Nicolas Marin - 022 308 68 84 - nm@nouvelles.ch
Mise en page: Pré-press Publi Annonces SA
Impression: CIE

Votre petit déjeuner

Ptit Déj O Lit

Buro

Maintenant une seule adresse
www.petitdej.ch