

Aujourd'hui

24 octobre 2016

Manuela Esmerode
LargeNetwork

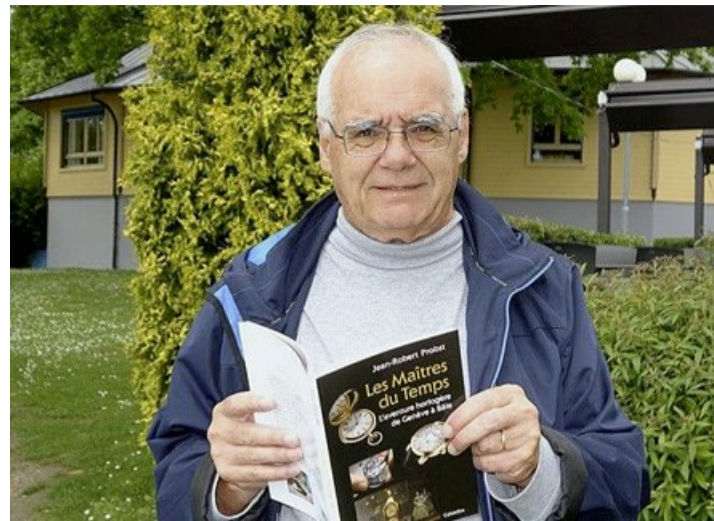


Magie

A l'enseigne de Festimôm, le magicien Antony Pruvot se produit ce lundi après-midi à la Maison des jeunes et de la culture d'Annemasse. Il s'agit d'un spectacle de «close-up», c'est-à-dire de la «magie de proximité» qui recourt essentiellement aux cartes à jouer et s'adresse à un petit groupe de spectateurs (25 personnes maximum). Attention, pas de possibilité de réserver. Programme complet sur festimom.fr
Rue du 8-Mai 3, 74100 Annemasse. Tél. 00 33 450 92 10 20. A 14 h, 15 h 15 et 16 h 30. Prix: 5.50 €.

Corée du Nord

Dans le cadre de son diptyque «Corée du Nord, aller-retour», le cinéma Spoutnik projette ce lundi soir le documentaire français *Tourisme international* (2014). La réalisatrice, Marie Voignier, a suivi des guides touristiques nord-coréens l'exercice de leur travail. Particularité du film: les voix de ces cicérones ont été gommées au montage, de sorte à rendre sensible l'écart entre ce qui est dit et ce que l'on voit.
Rue de la Coulouvrenière 11, 1204 Genève. Tél. 022 328 09 26. A 20 h 30. Prix: 12 fr. (plein tarif).



Les maîtres du temps

L'Union des femmes de Nyon invite le journaliste et écrivain Jean-Robert Probst à présenter son dernier livre, *Les maîtres du temps - l'aventure horlogère de Genève à Bâle*. Cet ouvrage, qui vise le grand public, est à la fois un livre d'histoire et une «balade initiatique», selon les termes de l'auteur. En effet, il y retrace le développement de l'industrie horlogère, depuis l'arrivée des artisans huguenots à Genève au XVIIe jusqu'à ses manifestations les plus contemporaines, comme Baselworld. Mais Jean-Robert Probst prend également le temps de faire plusieurs «arrêts» dans

des sites marquants du monde horloger romand, tels que l'ancienne fabrique de l'Essor (aujourd'hui un musée), à la vallée de Joux, la collection d'automates Jacquet-Droz, à Neuchâtel, ou le musée Longines de Saint-Imier. L'auteur s'attache également à rendre familières au lecteur des personnalités qui ont fait ou font l'histoire du domaine. Jean-Robert Probst, dont la mère était une «petite main» de l'horlogerie, a écrit sur des sujets aussi divers que les ponts de Venise ou les Suisses de Paris.
Rue Maupertuis 1, 1260 Nyon. A 20 h. Entrée libre.

20h00 Brésil

La librairie-café Les Recyclables organise ce lundi soir sa désormais traditionnelle jam-session de musique brésilienne. Seront notamment présents la chanteuse Marion Darosa, le guitariste Paulo Moleda et le percussionniste Giuseppe Zecca. Plus largement, la scène est ouverte aux interprètes et amateurs d'autres musiques latino-américaines.
Rue de Carouge 53, 1205 Genève. Tél. 022 328 23 73. A 20 h. Entrée libre.



12h00

La pause de midi

Des Orfèvres au Seujet

Au 36, quai... du Seujet, pardi! Quand Yamina Hamdi et son frère, Momo, ont repris l'établissement situé au pied de la barre d'immeubles qui surplombe le Rhône, ils n'ont pas hésité sur le nom. Mais les lieux n'ont rien d'un commissariat parisien: une grande salle vitrée, spacieuse et lumineuse, à la déco branchée avec ses tables hautes en bois brut et ses multiples horloges anciennes - aucune n'est d'ailleurs à l'heure. Entre le frère et la sœur, originaires de Chamonix, le 36 Quai est la première vraie collaboration professionnelle: elle s'occupe de la gérance et du service, et lui est aux fourneaux. Pâtissier de formation, Momo est un spécialiste de la pizza - il a participé à des championnats internationaux dans le domaine. Le secret de sa pâte, si légère? «Il faut être très précis sur les quantités. Et surveiller constamment.» A midi, ce créatif exigeant propose un plat du jour selon

son inspiration: raviolis aux cèpes, lasagne au saumon et à la ricotta, bœuf bourguignon avec polenta... (entre 15 et 25 fr.). En entrée, on goûtera absolument sa salade de poulpe mariné, tendre et délicatement parfumée d'huile d'olive et de citron (13 ou 24 fr. selon la taille). Les végétariens opteront eux pour l'assiette de divers légumes rôtis, grillés, séchés ou confits (17 fr.). Aux amateurs de viande, on conseillera la *tagliata* de bœuf *alla fiorentina* (32 fr.), tandis que ceux qui préfèrent le poisson hésiteront entre la marmite de coquillages et crustacés (29 fr.) et la dorade grillée (31 fr.). On viendra le vendredi pour la paella (23 fr.), et tous les jours pour l'accueil chaleureux de ce duo attachant.
Quai du Seujet 36, 1201 Genève. Tél. 022 525 46 15. Ouvert midi et soir du lundi au vendredi, le samedi seulement le soir. Fermé le dimanche.

Demain

25 octobre 2016

Repas terrifiants Vacances

Dans le cadre du cours public «L'Antiquité à table», le professeur Paul Schubert, de l'Unité de grec ancien de l'UNIGE, donne à Uni Bastions une leçon intitulée «Repas terrifiants qu'il n'aurait jamais fallu avaler». Seront évoqués différents récits mythologiques et historiques grecs mettant en scène des parents dévorant, à leur insu, la chair de leurs enfants. Une façon pour les anciens Grecs de souligner l'interdiction du cannibalisme. Salle B101.
Rue De-Candolle 5, 1205 Genève. Tél. 022 379 77 17. A 18 h 15. Entrée libre.

Le Musée d'art et d'histoire (MAH) propose mardi après-midi une visite commentée loufoque de sa salle d'archéologie régionale. La comédienne Floriane Facchini guidera les visiteurs, leur suggérant des hypothèses farfelues sur l'origine des objets exposés. En alternance, le public pourra également suivre une visite plus traditionnelle, qui ne gommara cependant pas la part de mystère que recèlent encore certains objets du MAH. Dès 6 ans. Pas de possibilité de réserver.
Rue Charles-Galland 2, 1206 Genève. Tél. 022 418 26 00. A 14 h, 15 h et 16 h. Entrée libre.

Pollution lumineuse

La Société astronomique de Genève (SAG) organise mardi soir à la salle communale de Neydens (F) une conférence sur le thème de la pollution lumineuse avec Eric Achkar, président de la SAG, et Pascal Moeschler, conservateur au Muséum d'histoire naturelle. Comme l'explique ce dernier, l'augmentation spectaculaire de l'éclairage nocturne durant les dernières décennies a un grand impact sur la faune: «Pour certaines espèces, une rangée de lampadaires devient un mur infranchissable. D'autres, notamment les insectes, restent collées aux sources lumineuses,

qui deviennent de vraies pompes à biodiversité.» Pour le spécialiste, il est temps de changer de paradigme: «Avant, l'éclairage nocturne était synonyme de progrès. Aujourd'hui, aller vers le futur, c'est construire le noir.» Et pour cela, des solutions existent: par exemple des plages d'extinction au cours de la nuit ou des lampadaires munis de détecteurs. A noter que l'exposition *Les coulirs de la nuit* se tient à la Maison du Salève, à Présilly (F), jusqu'au 30 mai 2017.
Chemin-Neuf 60, 74160 Neydens. Tél. 00 33 450 95 92 16. A 20 h. Entrée libre.

20h30 Théâtre

Sylvie Vartan se produit ce mardi soir sur les planches du BFM. Dans la comédie *Ne me regardez pas comme ça!*, mise en scène par la scénariste Isabelle Mergault, la chanteuse et actrice française interprète le rôle d'une ancienne star de cinéma qui entreprend de faire écrire ses mémoires par une auteure... de livres de cuisine. Attention, représentation unique.
Pl. des Volontaires 2, 1204 Genève. Tél. 022 364 30 30. Prix: dès 40 fr. (plein tarif).