

Aujourd'hui

25 octobre 2016

Marie Sandoz et Zélie Kössler
LargeNetwork

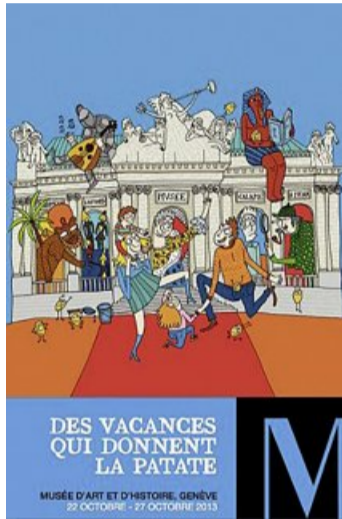


Repas terrifiants

Dans le cadre du cours public «L'Antiquité à table», le professeur Paul Schubert, de l'Unité de grec ancien de l'UNIGE, donne à Uni Bastions une leçon intitulée «Repas terrifiants qu'il n'aurait jamais fallu avaler». Seront évoqués différents récits mythologiques et historiques grecs mettant en scène des parents dévorant, à leur insu, la chair de leurs enfants. Une façon pour les anciens Grecs de souligner l'interdiction du cannibalisme. Salle B101. **Rue De-Candolle 5, 1205 Genève. Tél. 022 379 77 17. A 18 h 30. Entrée libre.**

Vacances

Le Musée d'art et d'histoire (MAH) propose mardi après-midi une visite commentée loufoque de sa salle d'archéologie régionale. La comédienne Floriane Facchini guidera les visiteurs, leur suggérant des hypothèses farfelues sur l'origine des objets exposés. En alternance, le public pourra également suivre une visite plus traditionnelle, qui ne gommara cependant pas la part de mystère que recèlent encore certains objets du MAH. Dès 6 ans. Pas de possibilité de réserver. **Rue Charles-Galland 2, 1206 Genève. Tél. 022 418 26 00. A 14 h, 15 h et 16 h. Entrée libre.**



Pollution lumineuse

La Société astronomique de Genève (SAG) organise mardi soir à la salle communale de Neydens (F) une conférence sur le thème de la pollution lumineuse avec Eric Achkar, président de la SAG, et Pascal Moeschler, conservateur au Muséum d'histoire naturelle. Comme l'explique ce dernier, l'augmentation spectaculaire de l'éclairage nocturne durant les dernières décennies a un grand impact sur la faune: «Pour certaines espèces, une rangée de lampadaires devient un mur infranchissable. D'autres, notamment les insectes, restent collées aux sources lumineuses,

qui deviennent de vraies pompes à biodiversité.» Pour le spécialiste, il est temps de changer de paradigme: «Avant, l'éclairage nocturne était synonyme de progrès. Aujourd'hui, aller vers le futur, c'est construire le noir.» Et pour cela, des solutions existent: par exemple des plages d'extinction au cours de la nuit ou des lampadaires munis de détecteurs. A noter que l'exposition *Les couloirs de la nuit* se tient à la Maison du Salève, à Présilly (F), jusqu'au 30 mai 2017. **Chemin-Neuf 60, 74160 Neydens. Tél. 00 33 450 95 92 16. A 20 h. Entrée libre.**

20h30 Théâtre

Sylvie Vartan se produit ce mardi soir sur les planches du BFM. Dans la comédie *Ne me regardez pas comme ça!* mise en scène par la scénariste Isabelle Mergault, la chanteuse et actrice française interprète le rôle d'une ancienne star de cinéma qui entreprend de faire écrire ses mémoires par une auteure... de livres de cuisine. Attention, représentation unique. **Place des Volontaires 2, 1204 Genève. Tél. 022 364 30 30. Prix: dès 40 fr. (plein tarif).**



La pause de midi

Mon Rêve

Mon Rêve, c'est le rêve de festivités et de gastronomie né de la rencontre de Jo et Isa, les gérants de l'établissement. «Je voulais créer un lieu où l'on mange bien, où l'on s'amuse et on rigole», sourit Jo. Ainsi, Mon Rêve se déploie sur deux étages: au rez, l'espace accueille le bar à tapas et le restaurant qui donne sur la cuisine ouverte du chef sarde Francesco Piras. Un fumoir est également réservé aux adeptes des cigares et cigarettes. Au sous-sol, un lounge bar spacieux attend les noctambules pour des soirées mises en musique notamment par le DJ résident Angel. Pour les songes de midi, deux plats du jour sont à choix, une viande (18 fr.) ou des pâtes à l'italienne (14 fr.). Par exemple, la *tagliata* de bœuf ravira les carnivores: servie à la mode de la Botte, elle repose sur un nid de roquette et s'accompagne de tomates cerise et de parmesan. Le chef mitonne également de succulentes lasagnes végétariennes

où se mêlent les saveurs de la tomate, de la mozzarella et du basilic alliées à une béchamel légère (16 fr.). «Nous servons aussi un moscardin ivre (26 fr.), souligne Isa en riant. Ce poisson est préparé avec une généreuse sauce au vin et des petits pois.» Parmi les desserts, l'incontournable tiramisu a été revisité par le chef dans une version aux fruits rouges de saison agrémentée de limoncello (12 fr.). Les œnologues amateurs se réjouiront d'une carte des vins variée à l'international: Italie, France, Suisse, Portugal. On y trouve même le Leopoldina, un merlot du sud brésilien. Les dimanches soir, Mon Rêve s'anime: soirée italienne, espagnole ou encore portugaise. On déguste une *paella* ou une *picanha* brésilienne sur des musiques typiques. Programme des soirées sur mon-reve.ch. **Rue de Bâle 14, 1201 Genève. Tél. 022 900 22 33. Ouvert lu-ve midi et soir, sa et di soir.**

Demain

26 octobre 2016

Elections

La journaliste Christine Ockrent présente son livre *Clinton/Trump. L'Amérique en colère* à la librairie Payot Rive-Gauche. Après avoir prêté sa plume pour brosser un portrait de la candidate dans *La double vie de Hillary Clinton*, la journaliste narre le récit palpitant de la campagne présidentielle la plus singulière de l'histoire américaine, dans un pays déçu et livré aux extrêmes, y compris en termes de candidats. La rencontre sera suivie d'une séance de dédicace. **Rue de la Confédération 7, 1204 Genève. Tél. 022 316 19 00. A 17 h 30. Entrée libre.**

Nomade

Le Musée d'ethnographie de Genève offre aux enfants le MEGnomade, un spectacle ludique et plein de poésie pour découvrir l'ethnographie. Dans un petit théâtre, les marionnettes de la comédienne et scénariste Floriane Facchini partent sur les traces de la grande voyageuse Ella Maillart. Le jeune public sillonne différents pays pour apprendre à connaître les objets qui leur sont propres. Les enfants sont ensuite invités à retrouver ces mêmes objets dans l'exposition du musée. **Bd Carl-Vogt 65-67, 1205 Genève. Tél. 022 418 45 55. A 14 h. Entrée libre. Sur réservation.**

La Nature en force

Dans le cadre du Festival FILMAR en Amérique Latina qui se tiendra du 18 novembre au 4 décembre, la section FILMARcito invite les cinéphiles en herbe, dès six ans, à partir à la découverte du cinéma latino-américain. Ce mercredi à 15 h, une série de sept courts-métrages intitulée *Natureza, La Nature en force* est projetée à la Maison de quartier Châteleine-Balexert. Sous forme de fable, ces petits films venus des quatre coins du continent touchent au thème de la Terre Mère en tant que force puissante et luxuriante et permettent d'observer avec poésie les

mystères du cycle de la vie. La programmation de FILMARcito propose également *Humanoïdes, L'étrange humanité*, une palette de six œuvres qui donne l'occasion aux plus jeunes de se questionner de façon ludique et sensible sur la place des êtres humains dans notre écosystème fragile. Ces projections sont à apprécier en famille dans les fauteuils des cinémas partenaires ou dans la convivialité des maisons de quartier. Programme complet sur filmarch.ch. **Av. de Crozet 39, 1219 Châtelaine. A 15 h. Tél. 022 732 61 59. Prix: 10 fr.**

17h30 Japon

Les Cinémas du Grütli inaugurent leur cycle consacré au réalisateur Kenji Mizoguchi avec la projection de *L'élégie d'Osaka* à 17 h 30 et *La vie d'Oharu, femme galante* à 19 h 30. Ce grand cinéaste japonais a particulièrement défendu la cause de femmes à travers ses films. Bien que victimes d'un système machiste et patriarcal, elles y figurent en battantes pleines de dignité. **Rue du Général-Dufour 16, Genève 1204. Tél. 022 320 78 78. Prix: 14 fr. (plein tarif).**