

Aujourd'hui

1^{er} novembre 2016

Marie Sandoz et Manuela Esmerode
LargeNetwork



Féminisme

Le Café laboratoire d'idées reçoit Huguette Junod à l'Art's Place. L'écrivaine donnera la conférence «De l'Antiquité à nos jours, sciences, arts, littérature, philosophie: où sont les femmes?». Féministe engagée, spécialiste du sexisme dans les manuels scolaires, elle dénonce le fait que les femmes demeurent invisibles, notamment dans les anthologies. «Il y a des quantités de créatrices dans tous les domaines, mais cela n'entre pas dans nos systèmes de pensée.»
Rue du Pré-Jérôme 4, 1205 Genève. Tél. 079 824 37 65. De 18 h 30 à 20 h. Entrée libre.

Vélo

L'association Pro Vélo remet ce matin au café La Petite Reine ses prix annuels de l'aménagement pour cyclistes. La Rustine d'or viendra ainsi récompenser une réalisation exemplaire en matière d'encouragement des déplacements non motorisés, tandis que le prix Pneu crevé visera à attirer l'attention sur des erreurs à éviter. Alors que la part des déplacements non motorisés atteint 52% en ville de Genève, les infrastructures ne leur sont de loin pas toutes favorables, signale l'association.
Pl. de Montbrillant 15, 1201 Genève. A 11 h. Entrée libre.



Improvisation chantée

Tous les trois mois, l'école de chant Catalyse organise une scène ouverte de *circle song*. Cette pratique d'improvisation musicale permet de travailler le rythme, la voix et l'écoute des autres. Son principe? Un petit groupe en cercle chante des phrases musicales en boucle. Puis elles sont reprises et légèrement modifiées par un autre groupe. Et ainsi de suite, pour aboutir à une polyphonie originale et souvent très belle. «La rapidité avec laquelle on entre en lien les uns avec les autres à travers cette pratique est impressionnante, note Noga, chanteuse profession-

nelle et fondatrice de Catalyse. L'improvisation est une forme de vulnérabilité, de mise en danger. Le *circle song* permet de la partager avec ses semblables.» Et pour l'artiste, le succès de ces soirées indique qu'elles répondent à un réel besoin social: «Cela va au-delà de la seule musique.» Lors de la soirée, l'occasion sera aussi donnée aux plus téméraires de monter seuls sur scène. Mais tout le monde est le bienvenu, même pour regarder et d'écouter.
Avenue Rosemont 14, 1208 Genève. Tél. 022 700 64 75. De 19 h 30 à 21 h 30. Prix libre.

12h30 Peinture

Samuel Gross, curateur indépendant ainsi que pour l'Institut suisse de Rome, commente au Mamco les œuvres de la peintre américaine Elizabeth Murray. Née en 1940 à Chicago, l'artiste appartient à une génération qui a hérité à la fois de l'expressionnisme abstrait, du pop art et du minimalisme. Trois de ses travaux sont exposés au Mamco jusqu'au 29 janvier.
Rue des Vieux-Grenadiers 10, 1205 Genève. Tél. 022 320 61 22. Jusqu'à 13 h 15. Entrée libre.



12h15

La pause de midi

Précarité-Prekarität

Dans le cadre du cycle de conférences «précarités», la Haute Ecole de travail social reçoit le professeur Franz Schultheis pour l'allocution «Précarité et Prekarität, la notion de précarité en France et en Allemagne». Enseignant la sociologie à l'Université de Saint-Gall, Franz Schultheis est un fin connaisseur des contextes sociaux français et allemand. C'est lui qui, avec Pierre Bourdieu, a introduit la notion de précarité en Allemagne: «Il y a vingt ans, le concept n'y était pas en usage», explique le spécialiste. La précarité, contrairement aux statistiques de l'administration, décrit un processus évolutif: une population se précarise lorsqu'on lui retire une sécurité sociale à laquelle elle s'était habituée, ce qui engendre une situation de désorientation et de déstabilisation. La différence entre précarité et pauvreté? «Certains diront que la pauvreté n'existe pas dans nos sociétés, puisqu'on n'y meurt plus de faim ou de froid. Parler de

précarité permet d'inclure des gens qui, sans être en état de pauvreté manifeste, sont proches du seuil.» Franz Schultheis montrera que la précarité est un «concept nomade» qui recouvre des réalités différentes selon les pays: «Au tournant des années 2000, la question du chômage des jeunes était très virulente en France, mais inexistant en Allemagne. C'est le gouvernement du chancelier Gerhard Schröder qui, voulant mettre tout le monde au travail quelles que soient les conditions, va déréguler le marché de l'emploi et précariser des franges toujours plus larges de la population.» Le professeur évoquera également ses recherches les plus récentes qui portent sur la Grèce, véritable «laboratoire social».
Rue Prévoist-Martin 28, 1205 Genève. Tél. 022 388 95 43. A 12 h 15. Bâtiment A, salle A006. Entrée libre.

Demain

2 novembre 2016

Alaska

L'espace culturel La Julienne projette ce mercredi soir en première romande le film *Pipeline*, du réalisateur Gabriel Bonnefoy. Ce long-métrage, sélectionné aux Journées de Soleure 2016, suit les pérégrinations d'Eliot, envoyé en Alaska pour des travaux de maintenance sur un pipeline. Dans ces paysages grandioses, le personnage perd pied et le voyage professionnel devient une aventure initiatique. En présence du réalisateur et de l'acteur principal.
Rte de Saint-Julien 116, 1228 Plan-les-Ouates. 022 884 64 66. A 20 h. Entrée libre.

Astronomie

Pourquoi le ciel est-il bleu? Réponse ce mercredi au Musée d'histoire des sciences lors de la soirée d'observation organisée par la Société astronomique de Genève. Le public pourra d'abord se familiariser avec le cyanomètre, un instrument servant à mesurer l'intensité du bleu du ciel, conçu par Horace-Bénédict de Saussure. Puis est prévue une séance de simulation et de projection du ciel en salle, avant que ne commence l'observation proprement dite. Apporter ses jumelles.
Rue de Lausanne 128, 1202 Genève. Tél. 022 418 50 60. Dès 18 h 30. Entrée libre.

On va tout dallasser!

Après sa création à Vidy en mars dernier, le dernier spectacle de la metteuse en scène Marielle Pinsard, *On va tout dallasser Pamela!*, est accueilli à Saint-Gervais dès ce mercredi soir. La pièce est centrée sur les codes de la drague en Afrique francophone - Côte d'Ivoire, Bénin et Cameroun, pays d'où sont originaires les comédiens et danseurs. Car cette occupation a son lexique et ses stratégies propres! Florilège. Le «sapeur» s'habille chez les grands couturiers européens, c'est le roi de la drague nocturne. Enfin, jusqu'à ce qu'arrive le «boucantier», celui qui a fait

beaucoup d'argent et vient le lancer sur les filles. Pendant ce temps, le «dingologue» rumine: faute de moyens, impossible pour lui de faire des conquêtes. Tant de matérialisme vous choque? «Les rapports de force sont musclés, mais les femmes sont très malignes, répond Marielle Pinsard. Et il y a beaucoup de joie dans tout cela.» Sur scène, les costumes sont colorés et DJ Fessé le singe officie aux platines. A voir jusqu'au samedi 12 novembre.
Rue du Temple 5, 1201 Genève. Tél. 022 908 20 00. Ma, je et sa à 19 h, mer et ve à 20 h 30. Prix: 30 fr. (plein tarif).

15h00 Enfants

En collaboration avec le festival Animatou, le Cinéma Dynamo propose aux enfants dès 4 ans de découvrir ce mercredi après-midi neuf courts-métrages d'animation récents. Le programme est international et dure 45 minutes. Il permet aux plus jeunes de s'initier de façon ludique à l'image en mouvement. La séance a lieu au 4^e étage du Centre d'art contemporain.
Rue des Vieux-Grenadiers 10, 1205 Genève. Tél. 022 329 18 42. Entrée libre.