

Aujourd'hui

31 mars 2017

Zélie Kössler et Manuela Esmerode
LargeNetwork



Astronomie

Dans le cadre de sa mise en place de l'Agenda 21, la Municipalité d'Archamps organise une soirée d'observation du ciel nocturne au télescope - et pour l'occasion, elle éteint l'éclairage public! Rendez-vous est donné devant la mairie; les participants seront ensuite guidés vers le lieu d'observation, où ils pourront admirer le ballet cosmique qui anime le ciel chaque nuit. Il est conseillé de se munir de vêtements chauds, de bonnes chaussures et de jumelles. Pl. de la Mairie, 74160 Archamps (F). Tél. 00 33 450 43 62 18. A 20 h. Entrée libre.

Saint-Exupéry

A l'initiative de l'association Convergences, Patrick Poivre d'Arvor animera à l'hôtel Métropole un dîner-débat consacré à Saint-Exupéry. Le journaliste français a publié en novembre passé une biographie illustrée du pilote et écrivain français, une figure qui l'a accompagné depuis l'enfance: la grand-mère de PPDA était en effet une amie proche de Consuelo de Saint-Exupéry, la veuve de l'auteur du *Petit Prince*. Quai du Général-Guisan 34, 1204 Genève. Tél. 078 821 66 62. A 20 h. Prix: 120 fr.



Journées des métiers d'art

Tailleur de pierre, taxidermiste, bottier, souffleur de verre... Autant de savoir-faire manuels élaborés au fil des siècles et mis au service de la production d'objets à la fois usuels et esthétiques. Pour la 6e édition genevoise des Journées européennes des métiers d'art, le public pourra aller à la rencontre de nombreux artisans sur leur lieu de travail ou au sein d'institutions culturelles du canton. Centre névralgique de la manifestation, le Bâtiment des Forces Motrices accueillera des démonstrations par plus de trente artisans de l'Association

genevoise des métiers d'art (1). Ailleurs dans le canton, on verra à l'œuvre des ocularistes, à Perly (2), ou on visitera virtuellement la tuilerie gallo-romaine de Chancy, au Pavillon Sicli (3). Jusqu'à dimanche. Programme complet sur metiersdart.ch. (1) Pl. des Volontaires 2, 1204 Genève. Ve 9 h-12 h, 13 h-18 h, sa 9 h-18 h. Entrée libre. (2) Rte de Saint-Julien 263, 1258 Perly. Ve à 15 h et 17 h, sa à 10 h, 12 h, 14 h et 16 h, di à 11 h, 13 h et 15 h. Entrée libre. (3) Rte des Acacias 45, 1227 Les Acacias. Ve 10 h-22 h, sa 10 h-16 h. Entrée libre.

21h00 Jazz

L'Association genevoise des musiciens de jazz reçoit le groupe Bazar au One More Time pour un concert de hard bop. Composé de Françoise von Arx et Laurent Gautier au saxophone, Philippe Gauthier au piano, Benoît Gautier à la basse et Michael Tschamper à la batterie, le quintet jouera des thèmes marquants de l'histoire du jazz, de Monk à Mingus en passant par Hancock. Rue de Carouge 45, 1205 Genève. Tél. 078 793 99 42. Prix: 20 fr. (non-membres).



12h00

La pause de midi Cathédrales

Dans le cadre du festival Histoire et Cité, le professeur d'histoire et de l'art Jean Wirth donne à Uni Bastions une conférence intitulée «La cathédrale gothique, bible des illettrés?». Regorgeant de statues, peintures murales, vitraux et pièces de mobilier qui illustrent les textes religieux, les cathédrales sont en effet considérées dans de nombreuses études comme un support d'enseignement pour le peuple. Avec force exemples illustrés, le chercheur bousculera la validité de cette hypothèse, en vogue depuis le début du XXe siècle. «Les textes médiévaux sont des prétextes pour l'iconographie, explique-t-il. L'art n'est pas ici un véhicule éducatif: il est essentiellement décoratif. Pour preuve, il se pose une sérieuse question de lisibilité des différentes illustrations.» Selon le spécialiste, ce problème de lecture se manifeste sur trois plans. Premièrement, la situation des éléments de décor sur le

monument les rend-elle accessibles au regard? Dans l'immensité des cathédrales, ce n'est pas toujours le cas. Ensuite, ces images sont-elles compréhensibles au niveau intellectuel pour leurs contemporains? Enfin, la cohérence de l'ensemble des pièces iconographiques peut parfois laisser perplexe. «Il faut se rappeler que les cathédrales ont été édifiées sur des dizaines d'années. De ce fait, les décors s'ajoutent de manière cumulative et ne sont pas toujours pensés dès le début comme un tout.» Reste donc à savoir si les gens de l'époque avaient envie de regarder ces images et s'ils croyaient en cette idéologie. Autant d'interrogations sur lesquelles Jean Wirth se penchera ce midi. Programme complet du festival sur www.histoire-cite.ch. Rue De-Candolle 5, 1205 Genève. Tél. 022 379 72 50. Salle B106. Entrée libre.

Semaine

Du 3 au 7 avril



Animation Le nouveau cycle du ciné-club de l'UNIGE, qui interroge les liens entre animation et prise de vue réelle, débute lundi soir avec la projection de *The Congress* à l'Auditorium Arditi. Av. du Mail 1, 1205 Genève. A 20 h. Prix: 8 fr.

Notre sélection

Lundi Le festival Genre et égalité investit Uni Mail avec des débats, conférences et projections. Bd du Pont-d'Arve 40, 1204 Genève. Dès 9 h. Entrée libre.

Mardi Accompagnée par l'organiste Marcelo Giannini, la comédienne Doris Ittig lit Paul Claudel à l'Espace Saint-Gervais. Rue Jean-Dassier 11, 1201 Genève. A 18 h 30. Entrée libre.

Mercredi Le Mamco propose deux visites guidées pour enfants, «Super méga wowaw» pour les 5-10 ans et «Les crocodiles, le vase et la voiture» pour les 2-4 ans.

Rue des Vieux-Grenadiers 10, 1205 Genève. A 15 h 15. Entrée libre.

Judi L'exposition collective *Fotocol*, sur le thème du collage et du photomontage, est vernie à l'Espace Opéra des HUG. Rue Gabrielle-Perret-Gentil 4, 1205 Genève. A 18 h. Entrée libre.

Vendredi Melingo, le «Tom Waits argentin», joue à l'Espace Vélodrome. Ch. de la Mère-Voie 60, 1228 Plan-les-Ouates. A 20 h. Prix: 35 fr. (plein tarif).

PUBLICITÉ



Pages – Un atlas mondial pour les passionnés de magazines

Prévente sur magazineenthusiasts.com