

Aujourd'hui

13 septembre 2018

Carole Extermann et Tom Monaci
LargeNetwork



Nature

L'Espace L vernit une nouvelle exposition, intitulée «Nature Power», et présente ainsi, à travers le regard de six artistes brésiliens et européens, différentes façons de percevoir la force de la nature. Niura Bellavinha, Denis Jutzeler, Victoire Cathalan, Miriam da Silva Kuobel, Mila Mayer et Mai-Britt Wolthers transmettent par l'art - et grâce à leur vécu et leur sensibilité propre - leur perception de la nature. Jusqu'au 28 octobre. Rue des Bains 23, 1205 Genève. Tél. 022 301 64 90. À 18 h. Entrée libre.

Architecture

Le Pavillon Sicli fait venir l'architecte Fiona Meadows pour une conférence au sujet de la «petite architecture». Par ses travaux, celle qui est décorée du grade de chevalier de l'Ordre des arts et des lettres questionne les formes d'habitation en fonction des trajectoires humaines. Les thèmes de la précarité, de l'exil ou encore du nomadisme sont des exemples d'inspiration pour l'artiste, qui est aussi connue pour sa résistance face à l'habitat standardisé.

Rte des Acacias 45, 1227 Genève. Tél. 022 596 43 80. À 18 h 30. Entrée libre.



Traitements médicaux

Dans le cadre du cycle de l'Institut national genevois «La fin des pilules: les nouvelles stratégies des traitements médicaux», Didier Trono, professeur à l'EPFL, donnera aux Salons une conférence intitulée «Nouvelles technologies: une révolution dans notre approche de la santé?». Compte tenu des progrès de la médecine, et notamment du séquençage de l'ADN et de l'identification à large échelle, les scientifiques des sciences de la vie appréhendent un changement dans le management de la santé. En premier lieu parce que la médecine, du fait de sa personna-

lisation, tend à s'inscrire davantage dans une dimension de prévention et de participation. Et, dans un second temps, parce que les thérapies concernées seront développées en fonction de la signature moléculaire du patient. Toutes ces évolutions seront donc mises au centre du débat et le spécialiste de la soirée, Didier Trono, montrera quels obstacles scientifiques, technologiques ou éthiques peuvent entraver cette révolution.

Rue Jean-François-Bartholoni 6, 1204 Genève. Tél. 022 310 41 88. À 18 h 30. Entrée libre.

18h30

Polar

L'écrivain Nicolas Feuz et son roman policier «Le miroir des âmes», publié aux Éditions Slatkine & Cie, seront à la Librairie Atmosphère. L'histoire se déroule à Neuchâtel et le personnage principal, surnommé le Vénitien à cause des traces de verre de Murano laissées dans la gorge de ses victimes, parvient habilement à se défaire des soupçons qui pèsent sur lui grâce à une prétendue identité double. Rue Saint-Léger 1, 1205 Genève. Tél. 022 436 84 42. Entrée libre.



12h00

La pause de midi La Tanière

«On ne nous trouve pas comme ça», confie Philippe Wenger, cogérant du restaurant La Tanière, ouvert en novembre dernier. En effet, c'est dans le quartier de Champel, parmi les résidences, que se cache l'établissement, tel un petit abri à l'écart des grands axes de la ville. L'ambiance ici est intime et conviviale. «Notre souhait était d'avoir plus de temps pour prendre soin du client, à la fois en cuisine et en salle», explique Philippe Wenger et son associé, Jonathan Carai, qui s'occupe, lui, de la préparation des mets. La carte est conçue au fil des saisons et témoigne du désir du cuisinier d'offrir aux clients une expérience gustative nouvelle. Ici, même la salade est réinventée. Comme son nom l'indique, la salade César «non-salade» accompagnée de poulet et pecorino (29 fr.) se déguste légèrement cuite. Côté dessert aussi, Jonathan Carai laisse libre cours à sa créativité. Sa tarte

Tatin 2.0 (12 fr.) est préparée en forme de fleur, avec de la double-crème et un soupçon de sel. À midi, un plat du jour est proposé, accompagné d'une soupe. On choisira par exemple, après une soupe de céleri au citron vert, un tartare de bœuf à la betterave (23 fr.). Le soir, l'établissement propose notamment le poulet cuit dans le foin, qu'il convient de se partager (36 fr. par personne). Côté boissons, les vins genevois sont à l'honneur. On ne manquera pas de profiter d'un verre de la Cuvée des Trois Ours (78 fr. la bouteille) ou d'un verre de sirop d'aspérule odorante (3 fr. 50). Les jeunes ours sont également les bienvenus, un menu spécial (19 fr. 50) leur est concocté le mardi soir. Au menu, sucette de pop-corn et gruyère, poulet et fondue au chocolat en dessert! Av. de Miremont 31Ter, 1206 Genève. Tél. 022 347 15 15. Ouvert du lu au sa, fermé lu soir et sa midi.

Demain

14 septembre

Astres

Planètes du Système solaire, constellations et étoiles, voici ce que propose la Société astronomique de Genève, installée pour l'occasion à Valleiry. Rendez-vous à l'intersection de la route de Chancy et celle de Grateloup pour observer le ciel à l'aide des télescopes mis à disposition. L'éclairage public sera exceptionnellement coupé afin de permettre au public de profiter pleinement de l'expérience. Annulé en cas de mauvais temps. Infos sur www.astro-ge.net. Rte de Chancy, 74 520 Valleiry. Tél. 0033 450 04 30 29. À 20 h. Entrée libre.

Performance

«**Improvisations** Resonating Bodies, Gentle Marvel, Wiwaz, Maeragesh» est un spectacle de création sur l'instant proposé, dans le cadre de La Bâtie, à l'AMR. Quatre performances se succéderont, mêlant la peinture au sol avec la clarinette basse. Aussi, les comédiennes et musiciens, la danse, les notes de la contrebasse et du piano encadreront les dessins saisis instantanément. Ces moments artistiques uniques seront interprétés par dix artistes issus de ces diverses disciplines. Rue des Alpes 10, 1201 Genève. Tél. 022 716 56 30. À 20 h 30. Prix: 20 fr. (plein tarif).

Tie and Bye

Le projet «Slightly slipping on a banana skin», mené depuis deux ans au sein de la médiathèque du Fonds municipal d'art contemporain (FMAC) par les commissaires d'exposition Isabelle Vuille et Bénédicte Le Pimpec, touche à sa fin. Sur trois jours, «Tie and Bye» propose différentes activités au FMAC afin de marquer l'achèvement de ce mandat. La collection «Slightly slipping on a banana skin», exploitée à travers un programme d'expositions, de conférences et d'interventions en lien avec l'image en mouvement entre 2016 et 2018, bénéficie d'une publication qui sera lancée lors de

cet événement. Le public pourra ainsi découvrir l'exposition temporaire de la collection, à laquelle ont participé de nombreux artistes, dont Tamara de Wehr, Laurence Favre ou encore Luca Vuillet (1). Dans un deuxième temps, les participants pourront assister à une soirée consacrée à Günther et Colette Ruch, composée de projections de films et d'une discussion avec Colette Ruch et l'historienne de l'art Elisabeth Jobin (2). Rue des Bains 34, 1205 Genève. Tél. 022 418 45 30. (1) De 14 h à 20 h. Entrée libre (2) À 20 h. Entrée libre.

21h00

Burn-out

Le Grütli, centre de production et de diffusion des arts vivants, propose une création théâtrale mise en scène par Barbara Schlittler, intitulée «Paysage intérieur brut». Ce texte de Marie Dilasser, montré dans le cadre de La Bâtie, retrace l'histoire d'une femme - jouée par Michèle Gurtner - que le harcèlement de son patron a menée au burn-out. Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève. Tél. 022 888 44 84. Prix: 15 fr. (plein tarif).