

Aujourd'hui

27 juin 2017

Aurélië Pullara et Anais Rouget
LargeNetwork



«Macbeth»

Le Théâtre de l'Orangerie inaugure sa saison estivale au parc La Grange avec la première de *Macbeth*. Adaptée par Valentin Rossier, en coproduction avec le Théâtre Le Public de Bruxelles, cette création originale place les personnages bien connus de Shakespeare dans un contexte des années 50. Un univers que le metteur en scène affectionne particulièrement, puisqu'il l'a régulièrement intégré à des pièces de théâtre classiques. Jusqu'au 16 juillet. Quai Gustave-Ador 66c, 1207 Genève. Tél. 022 700 93 63. A 20 h. Prix: 30 fr. (plein tarif).

Cinéma

Le ciné-club MetroBoulot-Kino projette *Impasse*, le premier documentaire d'Elise Shubs, à la salle de Fonction: Cinéma. Le film présente l'histoire de femmes, migrantes et mères de famille pour la plupart, qui se retrouvent prises dans l'engrenage des réseaux de trafic d'êtres humains en Suisse. La réalisatrice y traite de la prostitution avec pudeur et loin des clichés et des préjugés sur le sujet. Elle sera présente à l'issue de la séance pour une discussion. Rue du Général-Dufour 16, 1211 Genève. A 19 h. Prix: 15 fr. (plein tarif). «contact@metroboulot-kino.ch».



Bazar Bohème

Le café La Muse Gueule reçoit le Bazar Bohème, un petit marché de créations essentiellement locales. On y trouvera des accessoires, du savon, du miel, de l'absinthe, des vêtements, comme ceux de la créatrice Monalisalu, ou des cosmétiques naturels, élaborés par la naturopathe Ayana. Anne Fatout, créatrice de bijoux, est à l'origine de ce projet qui est ici à sa treizième édition. «J'ai souhaité mettre sur pied un marché à taille humaine qui propose des produits finis et de qualité», explique l'organisatrice. Cette dernière choisit à chaque fois un lieu différent pour

son bazar, et les stands changent également d'une édition à l'autre, ce qui permet au public de faire de nouvelles découvertes. «Il est aussi important qu'il n'y ait pas d'intermédiaire, renchérit Anne Fatout, afin que les créateurs soient présents sur place et que les prix soient abordables.» Ces derniers varient entre 7 fr. pour un savon et 100 fr. pour des montres ou des lunettes - en bois, de la marque éthique WeWood Swiss. Infos: www.lesbi-jouxdeanne.com
Rue de la Muse 2, 1205 Genève. De 17 h 30 à 21 h 30. Entrée libre.

17h00 Numérique

La Bibliothèque de la Jonction réunit les jeunes lecteurs entre 5 et 7 ans ainsi que leurs parents pour une découverte numérique. Comme le dernier mardi de chaque mois, les bibliothécaires ont sélectionné une série d'applications sur iPad à but éducatif et ludique, que les enfants peuvent essayer sur place. Attention, l'animation ne dure que trente minutes et c'est la dernière de l'année scolaire. Bd Carl-Vogt 22, 1205 Genève. Tél. 022 418 97 12. Entrée libre.



12h30

La pause de midi 200 ans au jardin

Cette semaine, c'est Pierre Mattille qui entraîne le public pour une «Variation botanique» sous forme de visite commentée de l'exposition *Le Jardin, 200 ans de passion*. Les Conservatoire et Jardin botaniques de Genève (CJB) fêtent leur bicentenaire cette année à travers, entre autres, seize massifs qui illustrent le savoir-faire des jardiniers et les techniques développées durant ces deux siècles. «L'exposition a été conçue comme une balade chronologique à travers des dates phares de l'histoire du jardin, explique le botaniste. Soit depuis sa création au parc des Bastions, en 1817, par Augustin-Pyramus de Candolle - auquel on rend par ailleurs hommage dans un deuxième volet intitulé «La passion du savoir» - jusqu'à la certification Bio en 2017, dont nous sommes très fiers! L'un des massifs explore par exemple l'introduction de la collection fruitière qu'Augustin-Pyramus de Candolle a voulu en réaction à une époque de famine.

Un autre évoque le déménagement du jardin sur le site actuel, suite à la donation de la parcelle de l'Ariana en 1904.» C'est l'occasion de (re)découvrir le jardin dans toute sa diversité: celle de ses collections - du Jardin alpin à la serre tropicale en passant par les herbiers - mais aussi de ses rôles, entre conservation, enseignement - au grand public comme aux jardiniers - et recherche. «Je répondrai aussi volontiers aux questions des plus passionnés sur l'histoire des lieux qui ont accueilli les CJB, promet Pierre Mattille. Et notamment le parc des Bastions, dont on a maintenant oublié qu'il a été le théâtre d'exécutions lors de la révolution genevoise de 1794.» D'autres visites guidées auront lieu cet été. S'inscrire par téléphone ou à l'adresse visites.cjb@ville-ge.ch. Ch. de l'Impératrice 1, 1292 Chambésy. Tél. 022 418 51 00. Entrée libre.

Demain

28 juin 2017

Concerts

L'AMR offre sa 35^e tournée de concerts gratuits et en plein air au parc des Crottes pendant cinq jours. Les élèves et les membres s'en donnent à cœur joie avec vingt-sept concerts, dont trois performances des ateliers de l'association. On commence ce mercredi avec le Big Band de l'AMR et du Conservatoire populaire, qui envahira la grande scène, suivi de trois formations aux accents locaux et internationaux. Programme complet sur le site www.amr-geneve.ch. Rue Baulacre, 1202 Genève. Tél. 022 716 56 30. Dès 18 h 30. Entrée libre.

Recherche

Le collectif de recherche indépendant Outremer organise sa troisième présentation à Utopiana. Proposée par Engin Sustam, exilé de Turquie, elle est intitulée «La géo-philosophie chez Deleuze et Guattari». Le but de cette jeune association est de permettre à des chercheurs de continuer à faire de la recherche malgré des conditions difficiles et d'échanger sur leur travail. En continuité de ces présentations, Outremer proposera dès septembre une série de séminaires. Rue des Bains 28, 1205 Genève. A 18 h 30. Entrée libre (au chapeau).

Egalité et médias

L'association DécadréE fête son 1er anniversaire au Théâtre Pitoëff mercredi soir. «DécadréE, née le 21 juin 2016, a pour objectif de promouvoir une presse plus égalitaire, avec les journalistes, explique Valérie Vuille, la présidente. L'idée est de développer différents projets pour sensibiliser au phénomène de reproduction des stéréotypes de genre, de classe et racistes entre les médias et la société.» Le programme de cette soirée est une occasion supplémentaire d'ouvrir le débat, dans une ambiance festive. Il commencera par une table ronde intitulée «Les

représentations visuelles dans la presse, enjeux et solutions», avec Patrick Vallérian (Sept. info), Dominique Hartmann (*Le Courrier*), Eva Saro (fondation Images et société), Loïse Bilat (auteure). La célébration se poursuivra avec une exposition en deux volets. Le premier rassemble les chiffres liés à la problématique du genre dans le journalisme romand, tandis que le deuxième affiche le travail de photographes et «illustratrices» à qui on a lancé le défi d'illustrer trois articles de manière égalitaire. Rue de Carouge 52, 1205 Genève. 18 h. Entrée libre.

19h00 Astronomie

La Société astronomique de Genève (SAG) tient conférence sur «La pollution lumineuse» au Musée d'histoire des sciences. Poursuivant l'action de l'Association pour un ciel noir, la soirée rassemblera Eric Achkar, président de la SAG, et Pascal Moeschler, directeur du Centre chauve-souris. Elle sera suivie à 20 h d'observations du ciel d'été avec les astronomes amateurs. Rue de Lausanne 128, 1202 Genève. Tél. 022 418 50 60. Entrée libre.