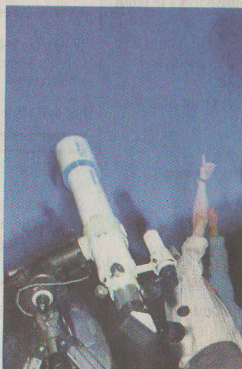


«Blast»

Le groupe Swong vernit son nouvel album, *Blast*, à la maison de disques Urgence Disk Records. Le trio, qui réunit Bertrand Guerra à la guitare, Leïla Kramis au piano et Samuel Jakubec à la batterie, jouera un florilège de musiques improvisées aux tendances jazz moderne et groove. «Nous travaillons aussi beaucoup sur les ambiances et les textures sonores, précise le guitariste. Cet album nous permet de poser le travail réalisé ces six dernières années.» Plusieurs autres concerts sont à venir. **Pl. des Volontaires 4, 1204 Genève. A 18 h 25. Entrée libre.**

Astronomie

La Société astronomique de Genève organise une soirée «Ciel d'hiver» au Musée d'histoire des sciences. A 18 h 30, on pourra s'initier au fonctionnement de deux instruments astronomiques anciens, l'astrolabe et la sphère armillaire. A 19 h est prévue une conférence sur les trous noirs et le paradoxe de l'information perdue. L'observation elle-même commencera dès 20 h, d'abord à l'aide d'un planétarium virtuel. Se munir de jumelles ou de lunettes astronomiques. **Rue de Lausanne 128, 1202 Genève. Tél. 22 418 50 60. Dès 18 h 30. Entrée libre.**



Histoire de la contrebasse

Les musiciens Massimo Pinca et Esmé De Vries invitent le public de la Bibliothèque de la Cité à partir à la découverte de la contrebasse - ou plutôt des contrebasses. Car cet instrument a connu de nombreuses formes différentes selon les époques et les régions. Aujourd'hui encore, ses dimensions varient sensiblement. «Cela est dû au fait que l'on a recyclé de gros instruments - de la famille des violons ou des violes de gambe - que l'on utilisait déjà avec des réglages particuliers», explique Massimo Pinca. Une forme de standardisation s'est faite, par exemple pour ce qui est

du nombre de cordes, de leur matériau ou de leur accordage. Mais deux techniques d'archet, la française et l'allemande, continuent à exister parallèlement. Pour ce concert-conférence, les deux musiciens suivront un ordre chronologique, du baroque au classique puis au jazz. Chaque étape de l'évolution de l'instrument sera illustrée par de courts morceaux joués sur des copies d'instruments d'époque - sans oublier la basse électrique, cette contrebasse des temps modernes. **Pl. des Trois-Perdrix 5, 1204 Genève. Tél. 022 418 32 00. A 20 h. Entrée libre.**

19h00
Groenland

Suite au succès de la première projection, l'espace de coworking Voisins donne au public une seconde occasion de voir le documentaire *Inuit Lines*. Ce film retrace l'expédition de cinq passionnés de ski partis ouvrir de nouveaux couloirs sur la côte est du Groenland en avril 2016. Au-delà de l'exploit sportif, ces deux semaines en autonomie complète constituent aussi une belle expérience humaine. **Rue des Voisins 8, 1205 Genève. Tél. 022 735 24 24. Entrée libre.**



12h00

La pause de midi