

Aujourd'hui

14 septembre 2018

Tom Monaciet Carole Extermann
LargeNetwork



Astres

Planètes du Système solaire, constellations et étoiles, voici ce que propose la Société astronomique de Genève, installée pour l'occasion à Valleiry. Rendez-vous à l'intersection de la route de Chancy et celle de Grateloup pour observer le ciel à l'aide des télescopes mis à disposition. L'éclairage public sera exceptionnellement coupé afin de permettre au public de profiter pleinement de l'expérience. Annulé en cas de mauvais temps. Infos sur www.astro-ge.net. Rte de Chancy, 74 520 Valleiry. Tél. 0033 450 04 30 29. À 20 h. Entrée libre.

Performance

«**ImproVISIONS** Resonating Bodies, Gentle Marvel, Wiwaz, Maeragesh» est un spectacle de création sur l'instant proposé, dans le cadre de La Bâtie-Festival de Genève, à l'AMR. Quatre performances se succéderont, mêlant la peinture au sol avec la clarinette basse. Aussi, les comédiennes et musiciens, la danse, les notes de la contrebasse et du piano encadreront les dessins saisis instantanément. Ces moments artistiques uniques seront interprétés par dix artistes issus de ces diverses disciplines. Rue des Alpes 10, 1201 Genève. Tél. 022 716 56 30. À 20 h 30. Prix: 20 fr. (plein tarif).



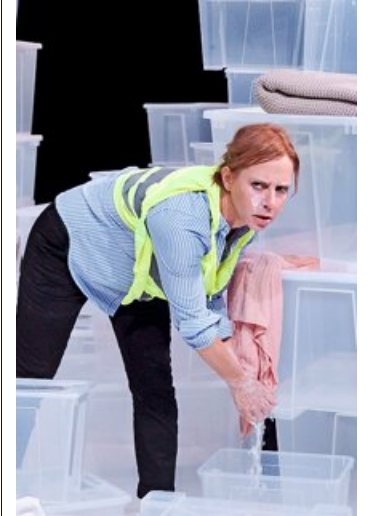
Tie and Bye

Le projet «Slightly slipping on a banana skin», mené depuis deux ans au sein de la médiathèque du Fonds municipal d'art contemporain (FMAC) par les commissaires d'exposition Isabelle Vuille et Bénédicte Le Pimpec, touche à sa fin. Sur trois jours, «Tie and Bye» propose différentes activités au FMAC afin de marquer l'achèvement de ce mandat. La collection «Slightly slipping on a banana skin», exploitée à travers un programme d'expositions, de conférences et d'interventions en lien avec l'image en mouvement entre 2016 et 2018, bénéficie d'une publication qui sera lancée lors de

cet événement. Le public pourra ainsi découvrir l'exposition temporaire de la collection, à laquelle ont participé de nombreux artistes, dont Tamara de Wehr, Laurence Favre ou encore Luca Vuillet (1). Dans un deuxième temps, les participants pourront assister à une soirée consacrée à Günther et Colette Ruch, composée de projections de films et d'une discussion avec Colette Ruch et l'historienne de l'art Élisabeth Jobin (2). Rue des Bains 34, 1205 Genève. Tél. 022 418 45 30. (1) De 14 h à 20 h. Entrée libre. (2) À 20 h. Entrée libre.

21h00 Burn-out

Le Grütli, centre de production et de diffusion des arts vivants, propose une création théâtrale mise en scène par Barbara Schlittler, intitulée «Paysage intérieur brut». Ce texte de Marie Dilasser, montré dans le cadre de La Bâtie-Festival de Genève, retrace l'histoire d'une femme - jouée par Michèle Gurtner - que le harcèlement de son patron a menée au burn-out. Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève. Tél. 022 888 44 84. Prix: 15 fr. (plein tarif).



12h30

La pause de midi Impact investing

La Chambre de commerce, d'industrie et des services de Genève, en partenariat avec la Haute École de gestion de Genève et le Service cantonal du développement durable, organise ce vendredi la 27e Rencontre du management durable. Pour marquer cette 27e édition d'une belle empreinte, les organisateurs ont décidé de mener une conférence intitulée «Impact investing: quelle contribution au développement durable?». Mais qu'est-ce que l'impact investing? Aussi appelé investissement à impact social, il vise deux objectifs fondamentaux. Le premier est de générer des échanges d'expériences concrètes entre les entreprises, au niveau social, environnemental et sociétal. Le second est, lui, davantage basé sur la recherche d'un profit neutre ou positif. Partant de ce principe-là, cette table ronde se divisera en trois parties. Dans un premier

temps, le professeur Bernd Balkenhol, enseignant à la Faculté d'économie et de management de l'Université de Genève, dressera le contexte qui entoure ce rendez-vous et annoncera le contenu même de la conférence. Ensuite, un temps sera dédié aux témoignages de deux entreprises, Impaakt et la banque Lombard Odier Cie SA, respectivement donnés par Sylvain Massot et Guillaume Bonnel. Cette Rencontre du management durable se terminera par une discussion animée par Andrea Baranzini, professeur HEG-Genève, responsable du DAS management durable, et Rémy Zinder, directeur du Service cantonal du développement durable. Inscriptions requises sur le site de la Chambre de commerce: www.ccig.ch. Bd du Théâtre 4, 1204 Genève. Tél. 022 819 91 11. Ouverture des portes à 12 h. Prix: 35 fr. (plein tarif).

Semaine

Du 17 au 21 septembre



Migrants La Maison de la paix propose ce jeudi le visionnage du film de Germinal Roaux «Fortuna», tourné à l'hospice du Simplon. La projection sera suivie d'un débat. Ch. Eugène-Rigot 2A, 1211 Genève. À 18 h 30. Entrée libre.

Notre sélection

Lundi Le restaurant Ma Colomnière propose une dégustation de brochettes dans le cadre de la Semaine du goût. Signal de Bernex. Dès 18 h 30. Entrée libre.

Mardi L'Institut national genevois organise une table ronde intitulée «La finance peut-elle être durable et responsable?». Rue Jean-F.-Bartholoni 6, 1204 Genève. À 18 h 30. Entrée libre.

Mercredi Un atelier de confection de boîtes à l'aveugle a lieu au MEG, en lien avec

l'exposition «Afrique. Les religions de l'extase». Bd Carl-Vogt 65, 1205 Genève. À 14 h. Prix: 12 fr. (plein tarif).

Jeudi À Uni Mail, l'association Pro Vélo prépare une bourse aux vélos ouverte à tous. Bd du Pont-d'Arve 40, 1205 Genève. De 10 h à 14 h. Entrée libre.

Vendredi Ken Vandermark et Paal Nilssen-Love jouent à l'AMR un concert de jazz improvisé. Rue des Alpes 10, 1201 Genève. À 21 h 30. Prix: 20 fr. (plein tarif).

PUBLICITÉ

Technologist



Le magazine en ligne qui vous propose les meilleurs articles sur la science et l'innovation en Europe. 100% gratuit. www.technologist.eu